



# #DELDITFÆLLESSKAB – SYNG SAMMEN

*Melodi, tekst & becifringer  
+ fire jazz-arrangementer for de friske!*



**AARHUS  
JAZZ  
ORCHESTRA**



Aarhus Festuge



**FRIVILLIG  
AARHUS 2018**

EUROPÆISK FRIVILLIGHEDSTAD



Det Jyske  usikkonservatorium

# I Skovens Dybe, Stille Ro

Fritz Andersen, 1864

Folkemelodi

The image shows a musical score for the song 'I Skovens Dybe, Stille Ro'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The lyrics are: 'I skov-ens dy - be stil - le ro, hvor sang - er - hæ - re bo, hvor sjæ - len lyt - ted mang en gang til fug lens gla - de sang, der'. The second staff continues with: 'er i - dyl - lisk stil - le fred i skov - ens en - som - hed, og'. The third staff concludes with: 'hjer - tets længs - ler ti - e her, hvor fred og hvi - le er.' Above the first staff, the following chords are indicated: C, F/C G/C, C, /B Am F, C/G, Dm/G G7, C. Above the second staff: C, G7/D C7/E, F, C A/C# Dm, /C G7/B, G, C. Above the third staff: F, F#°, C/G E7/G#, Am, F, C/G, Dm/G, G7, C.

2. Hør landsbyklokken lyder ned,  
bebuder aftenfred,  
småfuglen, før den går til blund,  
end kvidrer lidt en stund.  
I mosen kvækker højt en frø,  
stærkt damper mark og sø,  
nu klokken tier, - aftens fred  
sig stille sænker ned,

# Livstræet

Erik Lindebjerg

Hans Holm

*Swing*

Voice

Der er så me-get der kan tryk ke... gø-re da-gen trist og grå

5

Voice

Se de folk der u-den lyk ke... ba-re går og går i stå Lad dem

9

Voice

le ge... i livs-træ-ets kro - ne... lad dem fø-le... at livet er stort... Lad dem

13

Voice

sku-e... de blå ho-ri - son ter... og him-mel-væl-ving-ens port...

2. Der er så meget uden varme  
uden ånd og uden liv,  
folk bli'r fattige og arme  
tænker kun på tidsfordriv.  
*Lad dem lege...*

3. Der er så mange uden venner  
uden kærlighed og kys,  
folk som ingen andre kender,  
hvor skal de mon finde lys?  
*Lad dem lege...*

4. Der er så hård en kamp om magten  
alle kæmper for sig selv.  
Er der ingen der har sagt dem  
at de slår sig selv ihjel?  
*Lad dem lege...*

5. Der er så mange der er slaver  
lænket fast til job og tid,  
hvorfor bruges vore gaver  
uden tanke, uden vid.  
*Lad os lege...*

# With A Little Help From My Friends

John Lennon & Paul McCartney

Swing

A1+A2

B $\flat$  F C $m$

1. What would you do if I sang out of tune would you stand  
2. What do I do when my love is a-way? Does it worry you to be alone? Lend me your ears and I'll sing How do I feel by the end

3 F $7$  B $\flat$  B $\flat$  F

6 C $m$  F $7$

8 B $\flat$  B1+B2 A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

11 A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

14 1. B $\flat$  2. C1 G $m$  C $7$

18 B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  G $m$  C $7$

22 B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  A3 B $\flat$  F C $m$

26 F $7$  B $\flat$

28 B $\flat$  F Cm F $^7$

What do you see when you turn out the light? I can't tell you, but I know it's mine

31 **B3** B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

Oh I get by with a lit-tle help from my friends Mm I get high

34 A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

with a lit-tle help from my friends Mm gon-na try with a lit-tle help from my friends

37 B $\flat$  **C2** Gm C $^7$  B $\flat$  A $\flat$

Do you need a-ny - bo - dy? I need some-bo-dy to love

41 E $\flat$  Gm C $^7$  B $\flat$  A $\flat$

Could it be a-ny - bo - dy? I want some-bo-dy to love

### Outro

45 E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

Oh I get by with a lit-tle help from my friends Mm gon-na try

48 A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

with a lit-tle help from my friends Oh I get high

50 A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

with a lit-tle help from my friends Yes I get by

52 A $\flat$  E $\flat$

with a lit-tle help from my friends with a lit-tle help from my friends

54 G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$

# Kringsat af fjender

Nordal Grieg/Otto Mortensen

Otto Mortensen

Em B B/D# Em Am D<sup>7</sup> G C

Kring-sat af fjen-der, gå ind i din tid! Un-der en blod-ig storm, vi dig til strid.

5 Am<sup>6</sup> B Em B B/D# Em F# B<sup>7</sup> Em

Kan-ske du spør' i angst, u-dæk-ke-å - ben: Hvad skal jeg kæm-pe med, hvad er mit vå-ben?

2. Her er dit værn mod vold,  
her er dit sværd.  
Troen på livet vort,  
menneskets værd.  
For al vor fremtids skyld,  
søg det og dyrk det,  
dø om du må, men  
øg det og styrk det.

3. Stilt går granaternes  
glidende bånd.  
Stands deres drift mod død,  
stands dem med ånd.  
Krig er foragt for liv,  
fred er at skabe.  
Kast dine kræfter ind:  
det onde skal tabe.

4. Ædelt er mennesket,  
jorden er rig.  
Findes her sult og nød  
skyldes det svig.  
Ja ja, i livets navn  
skal uret falde,  
solskin og brød og ånd  
ejes af alle.

5. Dette er løftet vort  
fra søster til bror.  
Vi skal bli' gode mod  
men'skenes jord  
Vi vil ta' vare på  
skønheden, varmen  
som om vi bar et barn  
varsomt på armen.

# Septembers Himmel Er Så Blå

Alex Garff

Otto Mortensen

C A/C# Dm G/B C F/C C Em/B Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Sep - tem-bers him-mel er så blå, dens sky - er lys - er hvi - de, og lydt vi hør - er  
6 G<sup>maj</sup>7 C Am<sup>6</sup>/F# B E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm /F G /B  
lær - ken slå, som før ved for - års - ti - de. Den un - ge rug af mul - den gør med  
11 C /E F C/E Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C /E Dm/F G<sup>7</sup> C  
grøn-ne ly - se klin - ger, men stor-ken længst af lan-de fór med sol på si - ne vin - ger.

2. Der er en søndagsstille ro  
imellem træer og tage,  
en munter glæde ved at gro,  
som var det sommerdage.  
Og koen rusker i sit græs  
med saften om sin mule,  
mens bonden kører hjem med læs,  
der lyser solskingsgule.

3. Hver stubbet mark, vi stirrer på  
står brun og gul og gylden,  
og røn står rød og slåen blå  
og purpursort står hylden.  
Og georginer spragler gør  
blandt asters i vor have,  
så rig er årets sidste flor:  
oktobers offergave.

4. De røde æbler løsner let  
fra træets trætte kviste.  
Snart lysner kronens bladenet  
og hvert et løv må briste.  
Når aftensolen på sin flugt  
bag sorte grene svinder,  
om årets sidste røde frugt  
den tungt og mildt os minder.

5. At flyve som et forårsfrø  
for sommerblomst at blive  
er kun at visne for at dø  
kan ingen frugt du give.  
Hvis modenhedens milde magt  
af livet selv du lærte,  
da slår bag falmet rosendragt  
dit røde hybenhjerter.

# Du Kom Med Alt Det Der Var Dig

Jens Rosendal

Per Warming

The musical score is written in a single system with three staves. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Eb, Ab, Fm, Bb, Ab, Eb, F, Bb, Gm, Cm, Ab, F/A, Bb, Ab, Ab, Bb, Eb. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

Du kom med alt det der var dig ogspræng - te hver en spær-ret vej og  
5 hvil - ket for - år blev det! Det år, da alt blev stærkt og klart og  
9 vildt og fyldt med tø-bruds - fart, og al - ting råb - te: lev det!

2. Jeg stormed' ud og købte øl  
ja, vintrens gamle, stive føl  
fór ud på grønne enge,  
og du blev varm og lys og fuld  
og håret var det pure guld,  
som solen - skjult for længe.

3. Og blomster åbned' sig og så  
at nu blev himlen stor og blå  
og stunden født til glæde.  
Din næve var så varm og god  
og du blev smuk og fuld af mod,  
så smuk, jeg måtte græde.

4. Vorherren selv bød ind til fest  
og kyssed' hver benovet gæst  
i kærlighedens sale  
med øjne, undrende og blå  
vi bare så og så og så,  
og slugte livets tale:

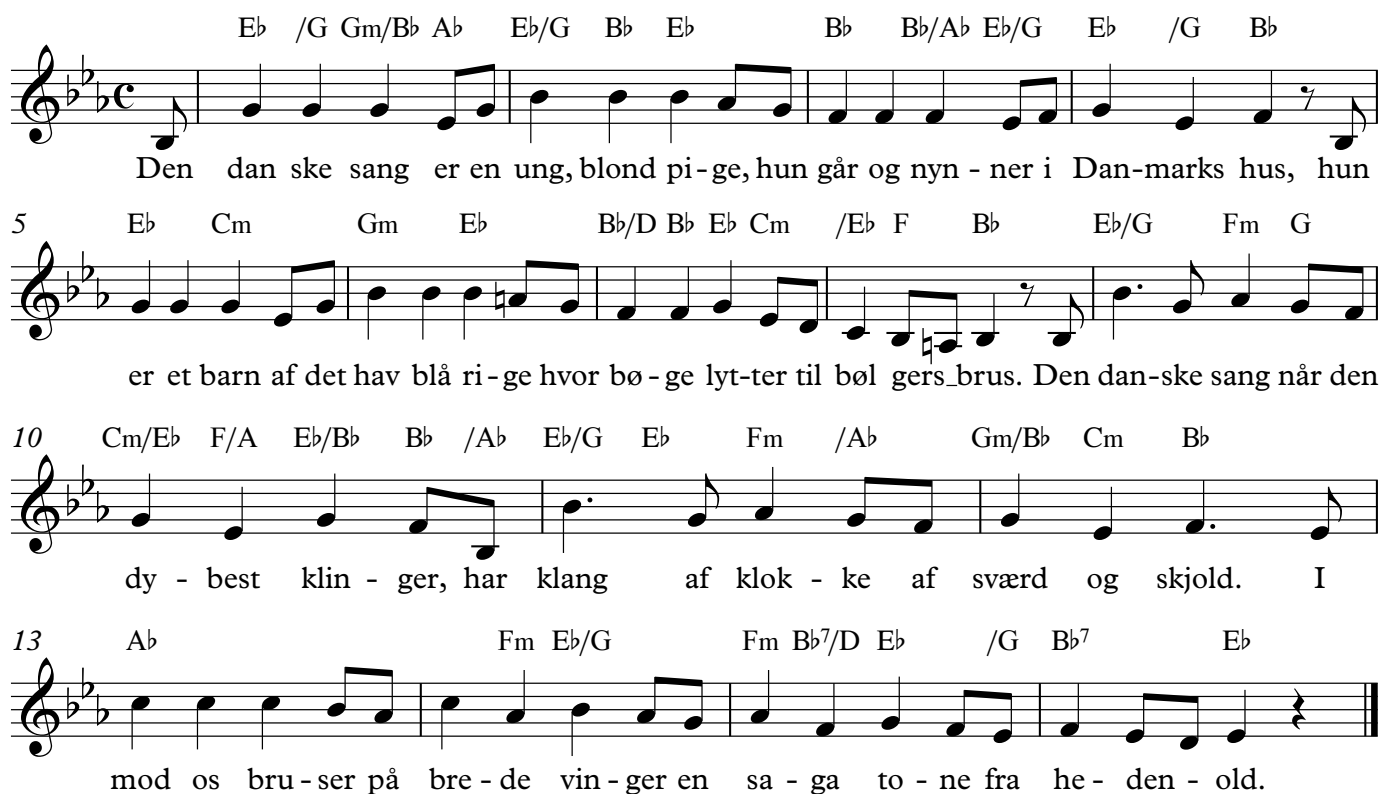
5. At livet det er livet værd  
på trods af tvivl og stor besvær  
på trods af det, der smerter,  
og kærligheder er og bli'r,  
og hvad end hele verden si'r,  
så har den vore hjerter.



# Den danske sang er en ung, blond pige

Kai Hoffmann

Carl Nielsen



Den dan ske sang er en ung, blond pi - ge, hun går og nyn - ner i Dan - marks hus, hun

5 er et barn af det hav blå ri - ge hvor bø - ge lyt - ter til bøl gers brus. Den dan - ske sang når den

10 dy - best klin - ger, har klang af klok - ke af sværd og skjold. I

13 mod os bru - ser på bre - de vin - ger en sa - ga to - ne fra he - den - old.

2. Al Sjællands ynde og Jyllands vælde,  
de tvende klange af blidt og hårdt,  
skal sangen rumme for ret at melde  
om, hvad der inderst er os og vort.  
Og tider skifter, og sæder mildnes,  
men kunst og kamp kræver stadig stål,  
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes  
det flammer hedest i Bjarkemål.

3. Så syng da Danmark lad hjertet tale,  
thi hjertesproget er vers og sang,  
og lære kan vi af nattergalen,  
af lærken over den grønne vang.  
Og blæsten suser sin vilde vise,  
og stranden drøner sit højtidskvad,  
fra hedens lyng som fra stadens flise  
skal sangen løfte sig ung og glad.

# Stille mirakler når mennesker mødes

Skrevet og komponeret for kor-organisationerne Syng og Kor72 til kor-projektet "Stemmer Bygger Bro", Aarhus Festuge 2018.

Tekst: Iben Krogsdal  
Musik: Niels Nørgaard

Tempo = ca. 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Stil - le mi - rak - ler når men - nes - ker mø - des! En le - ven - de by - der er stør - re end lil - le og for - mer en ver - den med ud - syn der vok - ser af alt det vi tror - på; for - tæl - ling - ens kil - de. Når ba - re vi mær - ker det syn - ge: At her kan vi bo så van - drer vi sam - men på frem - ti - dens ly - sen - de bro."

Hænder der rækker og hænder der griber  
og hænder der mødes og hænder der bygger  
en verden med plads til at vove og falde  
og dele de nære og daglige lykker.  
Når hænderne rører hinanden, blir mennesker to,  
så bærer vi dem, der skal bæres, på hændernes bro

Tusinde drømme der drømmes i byen  
og fletter sig sammen i levende tanker  
og bliver til stærkere tro på i morgen  
og bliver til hjertet i byen der banker.  
Hvis bare vi giver hinanden en drøm at bebo  
så rejser vi sammen - vi rejser på drømmenes bro

Lukkede døre der åbner mod verden  
og pludselig ser vi en fremmed og tør det:  
Slå bro mellem alt det der skiller og stopper.  
Vi ser på hinanden: Vi kan godt! Vi gør det!  
Så kæmper vi sammen med kræfter der kommer af tro  
og er der en agrund – så bygger vi menneskebro

Nye og gamle der mødes i sange  
og bliver et kor af utallige stemmer  
der synger om livet, vi deler i grunden,  
det pulsslæg i byen vi hver dag fornemmer.  
Når sprogene mødes i byen kan nye ting gro  
så løfter vi livssangen sammen på stemmernes bro!



# #DELDITFÆLLESSKAB – SYNG SAMMEN

*Fire jazz-versioner af Mads Bærentzen  
for de friske fællessangspianister!*



**AARHUS  
JAZZ  
ORCHESTRA**



# I SKOVENS DYBE, STILLE RO

FOLKEMELODI

INTRO

F G/F E7 Am7 Dm11 C/E Fm(maj7) G7(b9sus4)

6 Dm7 C/E F D/F# C/G Ab° Am11 // D7 Fb G7 G7(sus4) G7(b9sus4)

10 Cmaj7 Abmaj7 G7(sus4) C/E F D/F# C/G F/G G7(sus4) G7 FC/EDm CG7(b9sus4)

14 Cmaj7 F#7(b9) F C/E A7 Dm7 G7(sus4) G7(#11) Cmaj7 F#7

18 F G/F E7(#11) Am7 D/F# C/G F/G G7(sus4) G7 F C/E Dm C G7(b9sus4) 2ND x C7

OUTRO

F G/F E7 Am7 Dm11 C/E Fm(maj7) G7(b9sus4)

Dm7 C/E F D/F# C/G Ab° Am11 // D7 Fb G7 C

# KRINGSATT AV FIENDER

OTTO MORTENSEN

PIANO

5

9

Db7 ALT. F#7(SUS4) B7(b9)SUS4 B7(b9) Em D/E Em D/E

13

Em B B/D# Em Am D7 G C

MOLTO RIT

17

Am6 B Em B B/D# Em F# B7 Em

21

Em D/E Em D/E

MOLTO RIT

2

3x

23 Em Em(maj7)/D# D(add9) Em11 Am7 G/B Cmaj7 A/C#

PNO.

27 D(SUS2) B/D# Em D(b7(SUS4) C7(#11) B7(SUS4)

PNO.

31 Em D/E Em D/E

PNO.

AD LIB FADE OUT W/FILLS ON CUE

33 Em D/E Em D/E Em11

PNO.

# SEPTEMBERS HIMMEL ER SÅ BLÅ

OTTO MORTENSEN

INTRO

6 **G7(SUS4)** **G7(SUS4)** **F7(SUS4)** **F7(SUS4)**

6 **G7(SUS4)** **F7(SUS4)** **Eb7(SUS4)** **Dm11** **G7(SUS4)** **G7(b9)**

10 **C** **A/C#** **Dm** **G/B** **C** **F/C** **C** **C/B** *RIT*

14 **Am** **D** **Gmaj7** **C** **Am<sup>b</sup>/F#** **B** **E** **A**

18 **Dm** **Dm/F** **G** **G/B** **C** **C/E** **F** **C/E**

22 **Dm<sup>7</sup>** **G** **C** **C/E** **Dm/F** **G<sup>7</sup>** **C** **G7(SUS4)**

26 **Am<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **F/C** **G/C** **C(add9)**

30 **C** **G** **F** **G** **C** **G** **G** **C(add9)** **Am<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E /F# /G#** **A**

34 **G7(SUS4)** **G7(SUS4)** **C(add9)** **F#7(#11)** **F(add9)** **C/E**

38 **G7(SUS4)** **Am<sup>7</sup>** **Dm11** **G7(SUS4)** **C** **G7(b9SUS4)** *LAST X*

2

**OUTRO** OPEN

42 G7(SUS4) G7(SUS4) G7(SUS4) G7(SUS4)

CUE

46 G7(SUS4) G7(SUS4) F7(SUS4) F7(SUS4)

50 G7(SUS4) F7(SUS4) Eb7(SUS4) Dm11 G7(SUS4) G7(b9)

54 Cmaj7



# DU KOM MED ALT HVAD DER VAR DIG

PER WARMING

SOLO

Ebmaj7
Eb/G
Abmaj7
Eb/G

5 Fm7 Eb/G Abm7 Bb7(b9SUS4)

9 Gm7 Cm7 Fm11 Eb/G

13 Ab Bb7(SUS4) Bb7 Eb

15 <sup>3x</sup> Eb Ab Fm Bb

19 Ab Eb F Bb Gm Cm

23 Ab F/A Bb Ab Ab Bb Eb

27 <sup>AS IS</sup> Eb G7(#5) Ab(add9) Gm11 Fm Abmaj7 Bb

31 Ab Gm7 Fm7 Eb11 Dm11 G7 Gm7 Db7(#11) Cm Cm7/Bb

35 Ab F/A Bb7(SUS4) Bb7 Ab Eb/G Fm7 Eb(add9) Bb7(SUS4) Bb7 Eb

2 OUTRO - SOLO

39 Ebmaj7 Eb/G Abmaj7 Eb/G

43 Fm7 Eb/G Abm7 Bb7(b9SUS4)

47 Gm7 Cm7 Fm11 Eb/G

51 Ab Bb7(SUS4) Bb7 Eb